



Cette visite permet

- ✓ De découvrir le rôle des sous-marins et de l'ancienne base de sous-marins de Keroman dans l'histoire contemporaine
- ✓ De comprendre le rôle stratégique de la base de Keroman dans la bataille de l'Atlantique durant la seconde guerre mondiale
- ✓ D'identifier les innovations technologiques que des sous-marins allemands ont apporté au développement des sous-marins actuels
- ✓ De comprendre le fonctionnement global d'un sous-marin
- ✓ De prendre conscience du cadre géopolitique mondial après 1945

VISITE



DURÉE  
1H30

## « 50 ANS D'HISTOIRE CONTEMPORAINE »

Le sous-marin Flore, grand témoin de la guerre froide, est contextualisé dans une époque et dans un lieu : l'ancienne base de sous-marins de Keroman. En s'appuyant sur une maquette et des archives, les animateurs expliquent aux élèves les innovations technologiques des sous-marins allemands, véritables « pères » des sous-marins modernes et nucléaires d'aujourd'hui. Un film de 16 minutes retrace ensuite les grands moments de la seconde guerre mondiale et de la guerre froide. Les élèves abordent le fonctionnement du sous-marin et la vie à bord. Enfin, ils parcourent l'intérieur du sous-marin, munis d'audioguides relatant les anecdotes des marins de l'époque.



Cette visite permet

- ✓ De faire découvrir à la classe l'histoire de Lorient au XX<sup>e</sup> siècle (seconde guerre mondiale et guerre froide) avec la base de Keroman pour témoin
- ✓ De comprendre le mode de propulsion d'un sous-marin
- ✓ De découvrir le vivre ensemble à bord d'un espace confiné

VISITE



DURÉE  
1H30

## « LE SOUS-MARIN FLORE »

Dans le musée, un guide donne tout d'abord aux élèves les repères spatio-temporels nécessaires à la bonne compréhension de la présence du sous-marin Flore et de la base de sous-marins à Lorient. En observant une maquette de la base, ils comprennent la configuration du site. Puis les élèves se familiarisent avec le fonctionnement d'un sous-marin en manipulant des instruments de navigation. Ils abordent les thèmes de la propulsion et de la flottabilité. Un support de visite permet l'approfondissement de ces thèmes (à préciser lors de la réservation). Le guide leur explique l'organisation et la vie d'un équipage à bord. Un film retraçant les grandes lignes de la seconde guerre mondiale et de la guerre froide leur est proposé. Enfin, ils accèdent à l'intérieur du sous-marin, munis d'audioguides relatant les anecdotes des marins de l'époque.



NOUVEAU

VISITE

DURÉE  
2H

DU 15 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE 2018

## « ART ET GUERRE : LE DAZZLE »

La « dazzle painting » est une technique de camouflage utilisée durant la 1<sup>re</sup> guerre mondiale. Fin 2018, le sous-marin Flore commémore le centenaire de la fin de la grande guerre sous les angles historique et artistique. Au travers de l'exposition historique, les élèves découvrent cet effet graphique de camouflage totalement méconnu et les raisons pour lesquelles il a été utilisé par les marines durant la première guerre. Dans le cadre des « Itinéraires Graphiques » de Lorient, carte blanche est laissée à l'artiste Elsa Tomkowiak pour créer une œuvre, véritable interprétation contemporaine du dazzle.



Cette visite permet

- ✓ De découvrir une technique graphique et artistique utilisée dans le cadre des combats de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale
- ✓ De s'inscrire dans une démarche de projet pluridisciplinaire « Arts et sciences - HDA »
- ✓ De s'interroger sur la finalité et l'utilisation détournée de l'art ou des techniques graphiques à des fins militaires

22

NOUVEAU

VISITE

DURÉE  
1H30

## « DU SOUS-MARIN AU MUSÉE »

Les élèves découvrent les coulisses de la transformation du musée, la réhabilitation d'un bâtiment militaire en espace de vulgarisation scientifique et historique dans la politique culturelle du territoire lorientais. Lors de cette visite, des thématiques historiques et techniques sont appréhendées afin de comprendre le contexte et découvrir les adaptations scénographiques pour transformer ce bâtiment militaire. Les élèves identifient les aménagements et les outils de médiation réalisés pour permettre l'accès adapté aux différents publics.



Cette visite permet

- ✓ De découvrir la réhabilitation d'un lieu historique en espace culturel et touristique
- ✓ De comprendre qu'un lieu est en interaction avec son époque et ses habitants
- ✓ De s'inscrire dans une démarche de projet pluridisciplinaire
- ✓ De découvrir les métiers de médiateur, scénographe...
- ✓ De comprendre le travail d'adaptation des contenus à destination des différents publics (scolaire, grand-public et notamment des personnes en situation de handicap)

NOUVEAU

VISITE

DURÉE  
2H

## « REPORTER EN MISSION FLORE-S645 »

Pour commencer, les élèves assistent à une visite guidée du musée durant laquelle sont abordés les grands principes du sous-marin (propulsion, navigation, vie à bord...). Puis tels des reporters, ils réinvestissent ces nouvelles connaissances dans un court reportage (Bookcreator) réalisé en petits groupes sur des tablettes numériques sous l'œil attentif du guide. Chaque reportage doit associer textes, images, vidéos et sons. Un temps de restitution est proposé à la toute fin de l'animation ; les classes peuvent conserver leurs productions.



Cette visite permet

- ✓ D'appréhender le sous-marin sous un angle critique, technique et artistique
- ✓ De réinvestir de nouvelles connaissances dans un reportage numérique
- ✓ De produire une œuvre multimédia
- ✓ De s'inscrire dans une démarche de projet pluridisciplinaire (éducation aux médias)
- ✓ De s'inscrire dans la conduite de projets collectifs



### Cet atelier permet

- ✓ De comprendre le fonctionnement d'un objet technique innovant
- ✓ De découvrir les différences et les similitudes entre un ballon dirigeable et un sous-marin
- ✓ De comprendre les principes physiques de flottabilité et de changement de l'air
- ✓ D'illustrer, à travers des inventions du XIX<sup>e</sup> siècle, la période de la Révolution industrielle

## ATELIER

DURÉE  
1H

# « 20 000 LIEUES DANS LES AIRS »

Quels points communs existe-t-il entre un sous-marin et un dirigeable ? Après une approche documentaire et iconographique, les élèves expérimentent les principes physiques de navigation et de flottabilité de ces deux inventions ayant inspiré notamment l'ingénieur Dupuy de Lôme et l'écrivain Jules Verne.



### Cet atelier permet

- ✓ De comprendre le fonctionnement et le rôle d'un sonar et le mode de propagation des ondes sonores sous l'eau
- ✓ D'identifier l'origine des bruits sous l'eau
- ✓ D'aborder le rôle et les fonctions du métier d'oreilles d'or
- ✓ De coopérer et suivre une démarche d'investigation

## ATELIER

DURÉE  
1H

# « LES OREILLES D'OR »

Stratégiquement, lors d'un conflit mondial, les sous-marins doivent être le plus silencieux possible pour ne pas se faire repérer. A bord, les sous-mariniers sondent tous les bruits de la mer pour identifier les éventuels dangers qui les entourent ; c'est aussi le moyen de naviguer sans voir sous l'eau, mais à l'estime. En salle pédagogique, équipés d'un casque audio, les élèves, telles des « oreilles d'or », essaient d'identifier les bruits qui se propagent sous l'eau.



### Cet atelier permet

- ✓ De découvrir des métiers inconnus ainsi que la vie quotidienne des années 1960 à 1990
- ✓ De prendre conscience des enjeux stratégiques et du rôle des sous-marins, notamment lors des conflits mondiaux
- ✓ De coopérer, interroger et de suivre une démarche d'investigation
- ✓ De partager des expériences et des savoirs

## ATELIER

DURÉE  
0H45

# « RENCONTRE AVEC UN SOUS-MARINIER »

Les élèves échangent avec un sous-marinier de l'association du MESMAT (Musée de l'Escadrille des Sous-Marins de l'Atlantique) qui répond à toutes les questions sur la vie à bord, les missions des sous-marins et les aspects techniques. Cette rencontre intergénérationnelle et singulière est l'occasion pour les élèves de découvrir un pan d'histoire qui balaie 50 ans de présence de la Marine nationale sur l'ancienne base de sous-marins de Lorient.