



**HARAS**  
NATIONAL  
HENNEBONT

DE LA MATERNELLE AU COLLÈGE

# programme des activités scolaires

visites et ateliers 2018-2019

# SOMMAIRE

## LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT



CONTACTS

**CONTACTEZ-NOUS POUR  
ORGANISER VOTRE VISITE :**

**HARAS NATIONAL  
D'HENNEBONT**

TÉL. 02 97 89 40 30



p. 3

**Haras National  
d'Hennebont**

*Présentation*

p. 4

**Haras National  
d'Hennebont**

*Agenda des journées scolaires*

*Visites animées Cycle 1*

*Visites animées Cycle 2*

*Visites animées Cycle 3*

*Visites animées Collège - Lycée*

p. 24

**Organisez votre visite**

p. 25

**Réservez votre visite**

p. 26

**Tarifs**



**HARAS  
NATIONAL  
HENNEBONT**



## LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

### UN LIEU PATRIMONIAL TÉMOIN DE LA RELATION ENTRE L'HOMME ET LE CHEVAL

*Lieu patrimonial chargé d'histoire, le Haras National d'Hennebont est désormais reconnu comme une scène équestre incontournable. Les enfants s'imprègnent de l'univers équestre via la démarche de création artistique du spectacle vivant (spectacle équestre, échange avec artistes en résidence...). Au cours des visites animées, ateliers et spectacles, les enfants appréhendent sous différents angles cet univers atypique.*

**VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE PASSER VOTRE JOURNÉE AU HARAS NATIONAL D'HENNEBONT ET DE PIQUE-NIQUER SUR PLACE.**

## SOCIÉTÉ HIPPIQUE NATIONALE D'HENNEBONT

### POUR ALLER PLUS LOIN...

LA SOCIÉTÉ HIPPIQUE NATIONALE D'HENNEBONT, AU HARAS NATIONAL D'HENNEBONT, SENSIBILISE LES ÉLÈVES AUX ATOUTS ET BIENFAITS DE L'ÉQUITATION, EN DÉVELOPPANT LEURS CAPACITÉS DE COORDINATION, DE CONTRÔLE POSTURAL, LEUR SENS DE LA RESPONSABILITÉ ET DE L'AUTONOMIE.

5 SÉANCES HEBDOMADAIRES RÉPARTIES EN 3 ATELIERS, POUR LES ÉLÈVES DE MATERNELLE (À PARTIR DE 5 ANS) ET DE PRIMAIRE.

INFORMATION ET  
RÉSERVATION :  
02 97 36 16 34

---



# AGENDA



## JOURNÉES SCOLAIRES 2018-2019

POUR VOS PROJETS SCOLAIRES, NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR AVEC VOS ÉLÈVES UN UNIVERS PASSIONNANT.

DÉCEMBRE

### > SPECTACLE DE NOËL

Ce spectacle équestre sous chapiteau vibre au rythme des prouesses équestres. Dans une ambiance féerique, les élèves sont emportés par la magie de Noël. Une merveilleuse façon de terminer l'année !

JUIN

### > JOURNÉES PÉDAGOGIQUES

Les journées pédagogiques de fin d'année sont une occasion unique de découvrir la démarche de création artistique du spectacle vivant à travers différentes disciplines.

Un temps de rencontre après le spectacle permet aux élèves d'échanger avec les artistes sur leur savoir-faire. Ensuite, lors des ateliers, les enfants mobilisent leurs nouvelles connaissances.



4

## MÉDIATION EN LANGUE BRETONNE

Le Haras National d'Hennebont propose une offre de médiation en langue bretonne.

Renseignez-vous lors de votre réservation.

*Kinniget e ve deoc'h ur weladenn e Brezhoneg e Greva Broadel an Hen Bont.*

*Muian zo deoc'h goulenn muioc'h evid-se, dre pelgomz pe dre.*

ACCUEIL-HARAS@SELLOR.COM





### Cette visite permet

- ✓ De comprendre les différences et les similitudes anatomiques, sensorielles et comportementales qui existent entre l'homme et le cheval
- ✓ D'identifier les grandes caractéristiques du cheval
- ✓ De prendre conscience de la nécessité de respecter les êtres vivants et leur environnement

### VISITE ANIMÉE

DURÉE  
1H30

## « CHEVAL, QUI ES-TU ? »

Après un temps de rencontre avec un poney, les élèves se questionnent sur ce qu'est un cheval. Quelles sont les parties de son corps, ses grandes caractéristiques : croissance, nutrition, locomotion et reproduction ? Lors de la visite d'une écurie, ils découvrent son habitat, son mode de vie et ses comportements mais aussi la diversité des races équines.

### Cette visite permet

- ✓ De découvrir le quotidien du cheval, son rythme de vie, son habitat, ses besoins
- ✓ De comprendre le rôle important que joue l'homme auprès de cet animal et du respect nécessaire de l'environnement
- ✓ D'identifier des odeurs, des matières, et des bruits caractéristiques des lieux

### VISITE ANIMÉE

DURÉE  
1H30

## « DE LA RENCONTRE AU VIVRE ENSEMBLE »

Cette visite pédagogique est l'occasion d'aborder le cheval et son environnement avec la prise de conscience du passage de l'état naturel à la domestication. Le cheval domestique est un animal dont le mode de vie et le bien-être nécessitent que l'homme intervienne. En parcourant des lieux chargés d'histoire comme l'écurie et la sellerie, les élèves découvrent la vie du cheval et de l'homme à ses côtés. Autour d'un poney, ils comprennent l'importance du pansage. Tous leurs sens sont mis en éveil lors de cette rencontre avec le cheval.



CETTE VISITE COMPREND UNE ANIMATION AVEC UN PONEY.





VISITE ANIMÉE

DURÉE  
1H30

## « LE CHEVAL BRETON, ENTRE PATRIMOINE, CULTURE ET LÉGENDES »

Longtemps, le cheval fut le lien entre l'homme et la terre nourricière: il lui a permis de s'alimenter, de se déplacer, de conquérir et de défricher des territoires. De ces liens très particuliers sont nées des petites histoires qui ont contribué à écrire la Grande Histoire. En Bretagne, la mer (armor) et l'argoaat (l'intérieur des terres), ont irrigué cette « matière » bretonne faisant de ce peuple de marins des cavaliers. A travers mythes et réalités, les élèves découvrent la place du cheval dans les cultures et traditions populaires de Bretagne et d'ailleurs.



Cette visite permet

- ✓ D'appréhender les caractéristiques du cheval breton
- ✓ D'identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu
- ✓ De découvrir les voitures hippomobiles et leurs caractéristiques : comprendre la fonction et le fonctionnement d'un objet technique
- ✓ De prendre conscience de l'évolution des modes de vie (repérages dans le temps)
- ✓ De se confronter au « merveilleux » à travers contes et légendes



6

NOUVEAU VISITE ANIMÉE

DURÉE  
1H30

## « LES CHEVAUX ONT DU BON SENS ! »

Par des jeux participatifs déambulatoires dans plusieurs lieux singuliers du haras (sellerie, écuries, Cour de la Forge...) les enfants expérimentent leurs 5 sens et identifient leurs similitudes et différences avec ceux des chevaux. En comprenant le langage corporel des équidés, les élèves découvrent leur comportement social naturel et prennent conscience de la nécessaire « écoute » de l'autre pour bien s'entendre !



Cette visite permet

- ✓ De comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ✓ D'observer et d'expérimenter les sens par le jeu
- ✓ De stimuler l'expression verbale du sens
- ✓ Aux enfants de prendre conscience de leur environnement sensitif et sensoriel et de celui des chevaux



NOUVEAU VISITE ANIMÉE

DURÉE  
1H30

## « HIPPO-THÈSES ! »

A la poursuite d'indices judicieusement répartis sur le site et de quelques défis à réaliser en équipe, les élèves identifient les fonctions du haras et les différents « métiers » des chevaux. Cheval sportif, reproducteur, territorial ou artiste, c'est aussi l'occasion pour les enfants de découvrir des métiers oubliés comme le maréchal-ferrant, sellier, palefrenier... Le Haras National se transforme en plateau de jeu grandeur nature !



Cette visite permet

- ✓ De se repérer dans l'espace et dans le temps
- ✓ De découvrir un lieu patrimonial et historique en reconversion
- ✓ De comprendre la fonction des différents espaces du haras (fonction / usage)
- ✓ D'identifier les interactions des êtres vivants avec leur environnement



**Cette visite permet**

- ✔ De comprendre que le cheval est un mammifère herbivore, ses grandes fonctions et son régime alimentaire
- ✔ D'identifier les différences et similitudes entre les humains et les équidés
- ✔ D'identifier les différentes races d'équidés
- ✔ De prendre conscience des interactions entre le cheval et son environnement

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

# « CHEVAL, QUI ES-TU ? »

Après un temps de rencontre avec un poney, les élèves se questionnent sur ce qu'est un cheval. Quelles sont les parties de son corps, ses grandes caractéristiques : croissance, nutrition, locomotion et reproduction ? Lors de la visite d'une écurie, ils découvrent son habitat, son mode de vie et ses comportements mais aussi la diversité des races équine.

**Cette visite permet**

- ✔ D'identifier ce que le cheval apporte aux sociétés humaines
- ✔ De comprendre l'existence des différentes races de chevaux
- ✔ De constater l'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

# « LA PLUS BELLE CONQUÊTE DE L'HOMME »

**AVEC ANIMATION « RENCONTRE AVEC UN SELLIER-HARNACHEUR-BOURELIER »**

L'Homme et le cheval entretiennent des liens très étroits. Dès la plus haute Antiquité, le cheval est domestiqué par l'homme et son utilisation se répand. Les chevaux sont au service des hommes, de la guerre ou encore du travail sous la selle. Pour illustrer ces évolutions, les élèves découvrent la salle de voitures hippomobiles, l'écurie et les différentes races de chevaux en lien avec leurs utilisations. Ils voient aussi les structures de travail du cheval : carrière, longe automatique...

La visite se poursuit dans l'atelier d'un sellier-harnacheur-bourellier où les élèves rencontrent ce professionnel pratiquant un métier ancestral. Par l'observation d'une selle de cheval, ils découvrent que l'anatomie de chaque selle est spécifique à chaque technique équestre.

**Cette visite permet**

- ✔ De comprendre la fonction d'un haras
- ✔ D'identifier les outils que l'homme a mis en place pour s'occuper d'un cheval domestiqué
- ✔ De comprendre les grandes caractéristiques du vivant
- ✔ De prendre conscience de la nécessité et de la responsabilité de prendre soin d'un animal au quotidien

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

# « DE LA RENCONTRE AU VIVRE ENSEMBLE »

Cette visite pédagogique est l'occasion d'aborder le cheval et son environnement avec la prise de conscience du passage de l'état naturel à la domestication. Le cheval domestique est un animal dont le mode de vie et le bien-être nécessitent que l'homme intervienne. En parcourant des lieux chargés d'histoire comme l'écurie et la sellerie, les élèves découvrent la vie du cheval et de l'homme à ses côtés. Autour d'un poney, ils comprennent l'importance du pansage. Tous leurs sens sont mis en éveil lors de cette rencontre avec le cheval.



CETTE VISITE COMPREND UNE ANIMATION AVEC UN PONEY.



**NOUVEAU VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

## « HIPPO-THÈSES ! »

A la poursuite d'indices judicieusement répartis sur le site et de quelques défis à réaliser en équipe, les élèves identifient les fonctions du haras et les différents « métiers » des chevaux. Cheval sportif, reproducteur, territorial ou artiste, c'est aussi l'occasion pour les enfants de découvrir des métiers oubliés comme maréchal-ferrant, sellier, palefrenier... Le Haras National se transforme en plateau de jeu grandeur nature !



**Cette visite permet**

- ✓ De découvrir les métiers liés à l'univers équestre
- ✓ D'identifier les interactions des êtres vivants avec leur environnement
- ✓ De découvrir la réhabilitation d'un lieu patrimonial et historique en scène artistique inscrit dans la politique culturelle d'un territoire

8

**NOUVEAU VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

## « LES CHEVAUX ONT DU BON SENS ! »

Par des jeux participatifs déambulatoires dans plusieurs lieux singuliers du haras (sellerie, écuries, Cour de la Forge...) les enfants expérimentent leurs 5 sens et identifient leurs similitudes et différences avec les chevaux. En comprenant le langage corporel des équidés, les élèves découvrent leur comportement social naturel et prennent conscience de la nécessaire « écoute » de l'autre pour bien s'entendre !



**Cette visite permet**

- ✓ De comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ✓ De développer son sens de l'observation
- ✓ De mettre en évidence des différences de comportement entre deux espèces et/ou entre deux individus d'une même espèce
- ✓ De faire preuve de réflexion afin d'essayer d'interpréter ses similitudes et différences
- ✓ D'acquérir des connaissances sur des espèces animales et se sensibiliser au respect et à la protection des êtres vivants

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

## « DE LA RENCONTRE AU VIVRE ENSEMBLE »

Cette visite pédagogique est l'occasion d'aborder le cheval et son environnement avec la prise de conscience du passage de l'état naturel à la domestication. Le cheval domestique est un animal dont le mode de vie et le bien-être nécessitent que l'homme intervienne. En parcourant des lieux chargés d'histoire comme l'écurie et la sellerie, les élèves découvrent la vie du cheval et de l'homme à ses côtés. Autour d'un poney, ils comprennent l'importance du pansage. Tous leurs sens sont mis en éveil lors de cette rencontre avec le cheval.



**Cette visite permet**

- ✓ De découvrir un lieu historique et ce qu'est un haras aujourd'hui
- ✓ D'identifier les outils que l'homme a mis en place pour s'occuper d'un cheval domestiqué
- ✓ De comprendre la nécessité d'adopter une attitude responsable face à l'animal
- ✓ De comprendre le fonctionnement du vivant et l'évolution d'un environnement géré par l'Homme



**CETTE VISITE COMPREND UNE  
ANIMATION AVEC UN PONEY.**



**Cette visite permet**

- ✔ D'appréhender les caractéristiques du cheval breton et les caractéristiques de la région
- ✔ De donner des repères géographiques, historiques et culturels de la région Bretagne
- ✔ De mobiliser les connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires
- ✔ De comprendre que l'industrialisation (voitures hippomobiles) est un processus qui s'inscrit dans la durée et qui entraîne des changements sociaux ainsi que des évolutions des mondes urbain et rural

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

## « LE CHEVAL BRETON, ENTRE PATRIMOINE, CULTURE ET LÉGENDES »

Longtemps, le cheval fut le lien entre l'homme et la terre nourricière : il lui a permis de s'alimenter, de se déplacer, de conquérir et de défricher des territoires. De ces liens très particuliers sont nées des petites histoires qui ont contribué à écrire la Grande Histoire. En Bretagne, la mer (armor) et l'argoaat (l'intérieur des terres), ont irrigué cette « matière » bretonne faisant de ce peuple de marins des cavaliers. A travers mythes et réalités, les élèves découvrent la place du cheval dans les cultures et traditions populaires de Bretagne et d'ailleurs.

**Cette visite permet**

- ✔ D'identifier ce que le cheval apporte aux sociétés humaines
- ✔ De comprendre l'existence des différentes races de chevaux
- ✔ De constater l'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
2H**

## « LA PLUS BELLE CONQUÊTE DE L'HOMME »

**AVEC ANIMATION « RENCONTRE AVEC UN SELLIER-HARNACHEUR-BOURRELIER »**

L'Homme et le cheval entretiennent des liens très étroits. Dès l'Antiquité, le cheval est domestiqué par l'homme et son utilisation se répand. Les chevaux sont au service des hommes, de la guerre ou encore du travail sous la selle. Pour illustrer ces évolutions, les élèves découvrent la salle de voitures hippomobiles, l'écurie et les différentes races de chevaux en lien avec leurs utilisations. Ils voient aussi les structures de travail du cheval : carrière, longe automatique...

La visite se poursuit dans l'atelier d'un sellier-harnacheur-bourrelier où les élèves rencontrent ce professionnel pratiquant un métier ancestral. Par l'observation d'une selle de cheval, ils découvrent que l'anatomie de chaque selle est spécifique à chaque technique équestre.

**Cette visite permet**

- ✔ De comprendre que le cheval est un mammifère herbivore, ses grandes fonctions, les stades et conditions de son développement
- ✔ De connaître les différences et similitudes essentielles entre différentes races d'équidés
- ✔ De prendre conscience des interactions entre le cheval et son environnement
- ✔ D'aborder la classification du vivant, les chaînes et réseaux alimentaires

**VISITE ANIMÉE**

**DURÉE  
1H30**

## « CHEVAL, QUI ES-TU ? »

Après un temps de rencontre avec un poney, les élèves se questionnent sur ce qu'est un cheval. Quelles sont les parties de son corps, ses grandes caractéristiques : croissance, nutrition, locomotion et reproduction ? Lors de la visite d'une écurie, ils découvrent son habitat, son mode de vie et ses comportements mais aussi la diversité des races équines.





**VISITE ANIMÉE**

DURÉE  
1H30

## « LE CHEVAL BRETON, ENTRE PATRIMOINE, CULTURE ET LÉGENDES »

Longtemps, le cheval fut le lien entre l'homme et la terre nourricière : il lui a permis de s'alimenter, de se déplacer, de conquérir et de défricher des territoires. De ces liens très particuliers sont nées des petites histoires qui ont contribué à écrire la Grande Histoire. En Bretagne, la mer (armor) et l'argoaat (l'intérieur des terres), ont irrigué cette « matière » bretonne faisant de ce peuple de marins des cavaliers. A travers mythes et réalités, les élèves découvrent la place du cheval dans les cultures et traditions populaires de Bretagne et d'ailleurs.



**Cette visite permet**

- ✓ De se familiariser avec un lieu artistique et patrimonial
- ✓ D'illustrer l'évolution des sciences et techniques
- ✓ De mettre en relation des faits d'une époque et d'une période donnée
- ✓ De construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques

**VISITE ANIMÉE**

DURÉE  
2H

## « LE CHEVAL AU SERVICE DU POUVOIR »

**AVEC ANIMATION « RENCONTRE AVEC UN SELLIER-HARNACHEUR-BOURRELIER »**

En domestiquant le cheval, l'homme a accru son pouvoir sur ses semblables et sur son environnement. En appréhendant le haras sous un angle pluridisciplinaire, les élèves découvrent une histoire au service d'un pouvoir politique et militaire. Comment la plus belle conquête de l'Homme s'est-elle transformée en instrument de pouvoir ? Comment, pour assurer ses pouvoirs, l'homme a-t-il appris à maîtriser les différents aspects de la vie du cheval ? Par ces relations entre l'homme et le cheval, les élèves sont aussi amenés à se questionner sur leur propre rapport à leur environnement et la société qui les entoure.

La visite se poursuit dans l'atelier d'un sellier-harnacheur-bourrelier où les élèves découvrent un métier ancestral. Par une démonstration, ils appréhendent les outils et les matières premières utilisées, le travail du cuir et la couture à deux aiguilles mais aussi les types de harnachement...



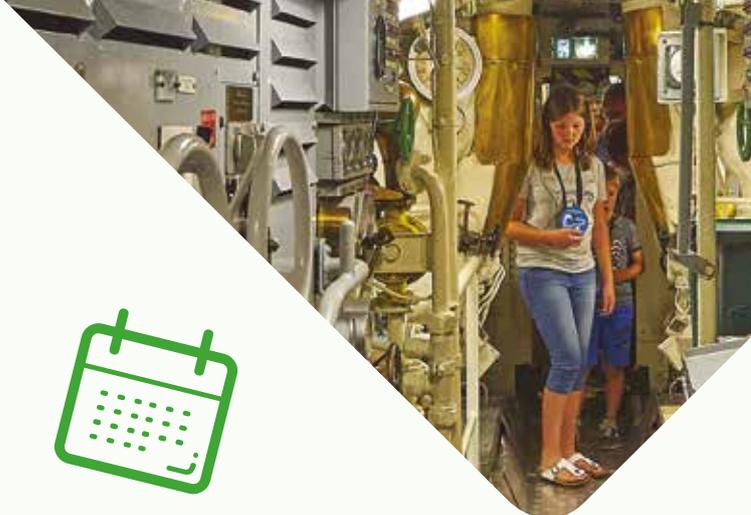
**Cette visite permet**

- ✓ D'illustrer la thématique « art et pouvoir » : contestation, dénonciation ou propagande
- ✓ De mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée
- ✓ De décoder l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires
- ✓ De caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une « ressource naturelle » par l'homme, en lien avec quelques grandes questions de société



CETTE VISITE PEUT ÊTRE PROPOSÉE SOUS UN ANGLE PLUS HISTORIQUE OU BIOLOGIQUE (À PRÉCISER LORS DE LA RÉSERVATION)

# ORGANISEZ VOTRE VISITE



**UNE OFFRE ÉDUCATIVE EXPERTISÉE ET VALIDÉE PAR LES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE DU MORBIHAN ! CHAQUE ANNÉE, LES ÉQUIPEMENTS DE LA SELLOR ACCUEILLENT PLUS DE 25 000 ÉLÈVES.**

Le service pédagogique propose aux enseignants une offre éducative, vulgarisatrice des savoirs et des techniques, répondant aux orientations pédagogiques de l'Éducation nationale (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015 pour l'école élémentaire et le collège et BO spécial n°2 du 26 mars 2015 pour l'école maternelle).

Les thématiques des sites ainsi que les manifestations culturelles ou scientifiques se prêtent particulièrement à l'illustration de projets pluridisciplinaires et au traitement d'objets d'étude.

## > ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Pour vous accompagner dans vos démarches et dans la réalisation de vos projets, notre service pédagogique élabore des ressources documentaires qu'il met à votre disposition.

Il existe également un portail documentaire Cité de la Voile : [doc.citevoile-tabarly.com](http://doc.citevoile-tabarly.com)

---

DES PRÉ-VISITES GRATUITES SONT ORGANISÉES  
POUR LES ENSEIGNANTS SUR RENDEZ-VOUS :  
TÉL. 02 97 65 58 68 - [PEDAGOGIE@SELLOR.COM](mailto:PEDAGOGIE@SELLOR.COM)

---

## > FORUM DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Afin de faciliter votre choix d'activités pédagogiques et de préparer vos visites, nous vous invitons à venir découvrir notre offre et celle de nos partenaires lors d'un forum en début d'année scolaire 2018-2019.

## > ACCUEIL SPÉCIALISÉ

L'accessibilité constitue une préoccupation forte de nos équipes sur sites. Les visites guidées peuvent être adaptées en fonctions des handicaps et des niveaux de compréhension des participants. Ces visites peuvent être doublés d'ateliers pédagogiques dont les durées et les contenus ont eux-mêmes fait l'objet d'une adaptation.





# RÉSERVEZ VOTRE VISITE



LES SITES MUSÉOGRAPHIQUES SONT OUVERTS  
TOUTE L'ANNÉE AUX GROUPES SCOLAIRES SUR  
RÉSERVATION.

## > HORAIRES

Nous recevons votre classe du lundi au vendredi de 9h00 à 16h30  
(sur réservation uniquement)

## > RESTAURATION

Des aires de pique-nique extérieures sont à votre disposition. En  
cas de mauvais temps, notre équipe sera en mesure de trouver une  
solution pour vous accueillir dans les meilleurs conditions.

## INFORMATION / RÉSERVATION

---

### CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

TÉL. 02 97 65 45 77

resascolaire@citevoile-tabarly.com

---

---

### SOUS-MARIN FLORE-S645 ET SON MUSÉE

TÉL. 02 97 65 52 87

flore@sellor.com

---

---

### HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

TÉL. 02 97 89 40 30

accueil-haras@sellor.com

---

# TARIFS 2018-2019



**PAR ÉLÈVE - PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE**  
1 adulte gratuit pour 10 enfants payants

## LA CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

	LA CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY	
	LORIENT AGGLO	HORS LORIENT AGGLO
<b>VISITE - ATELIER - Cycle 1</b>	Gratuit	11,20 €
<b>VISITE GUIDÉE - Cycle 2 et 3 (hors 6<sup>e</sup>)</b>	Gratuit	7,50 €
<b>VISITE GUIDÉE + ATELIER* - Cycle 2 et 3 (hors 6<sup>e</sup>)</b>	Gratuit	11,80 €
<b>VISITE GUIDÉE - Collège et lycée</b>	7,50 €	7,50 €
<b>VISITE GUIDÉE + ATELIER* - Collège et lycée</b>	11,80 €	11,80 €

\* Pour tout atelier supplémentaire : 4,30 €

## LE SOUS-MARIN FLORE-S645 ET SON MUSÉE

	LE SOUS-MARIN FLORE-S645 ET SON MUSÉE	
	LORIENT AGGLO	HORS LORIENT AGGLO
<b>VISITE GUIDÉE - Cycle 2 et 3 (hors 6<sup>e</sup>)</b>	Gratuit	7,00 €
<b>VISITE GUIDÉE + ATELIER** - Cycle 2 et 3 (hors 6<sup>e</sup>)</b>	Gratuit	10,00 €
<b>VISITE GUIDÉE - Collège et lycée</b>	6,90 €	7,00 €
<b>VISITE GUIDÉE + ATELIER** - Collège et lycée</b>	9,90 €	10,00 €

\*\* Pour tout atelier supplémentaire : 3,00 €

## LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

	LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT	
	LORIENT AGGLO	HORS LORIENT AGGLO
<b>VISITE ANIMÉE - Cycle 1, 2 et 3 (hors 6<sup>e</sup>)</b>	Gratuit	6,40 €
<b>VISITE ANIMÉE - Collège</b>	6,30 €	6,40 €

## GRATUIT

POUR LES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES DE LORIENT AGGLOMÉRATION.

Brandérion, Bubry, Calan, Caudan, Cléguer, Gâvres, Gestel, Groix, Guidel, Hennebont, Inguinél, Inzinzac-Lochrist, Lanester, Languidic, Lanvaudan, Larmor-Plage, Locmiquélic, Lorient, Ploemeur, Plouay, Pont-Scorff, Port-Louis, Quéven, Quistinic, Rianteac.

**Dans la limite des places disponibles.**

